

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 79

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2022 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 79
И.И. Колунина
приказ от «16» августа 2022 г. № 233-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сказка»**

- Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сказка»	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Объем и срок освоения программы	5
3.	Цель и задачи программы	6
4.	Планируемые результаты	7
5.	Механизм оценивания образовательных результатов	7
6.	Объем программы	7
7.	Содержание программы	8
8.	Учебный план	9
8.1.	Календарный учебный график	9
8.2.	Тематический план	13
9.	Подготовка и организация занятий	17
10.	Методическое обеспечение программы	17
10.1	Рекомендуемая литература	17
11.	Материально-техническое обеспечение	18
11.1.	Специализированные учебные помещения и участники	18
11.2.	Основное учебное оборудование	18

Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сказка»:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказка» разработана для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «Сказка» по согласованию с руководителем программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Сказка» (театральная деятельность) имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Сказка» составлена с учетом нормативно-правовой основы:

- ✓ Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ постановления Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- ✓ приказа Министерства просвещения РВ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ приказа Рособнадзора от 29.05.2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационной телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- ✓ Санитарных норм и правил (СанПиН);
- ✓ иных нормативных документов, регламентирующих дополнительную образовательную деятельность.

Актуальность

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в ее основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества. С помощью театрализованных игр и упражнений развивается у детей внимание и память, воображение и фантазия.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на

действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями». Театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Программа ориентирует взрослых на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Она рассчитана на педагогов, которые не разучились играть и фантазировать.

Данная программа позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, развивать эстетические способности средствами театрального искусства.

Взаимодействие с родителями: анкетирование, индивидуальные консультации, тематические консультации, открытые занятия, совместный игротренинг, информирование о результативности программы, фотовыставки творческих работ, изготовление атрибутов и костюмов к спектаклям.

Работа с кадрами:

проведение практических занятий с воспитателями по ознакомлению с приемами работы с целью обеспечения преемственности; привлечения специалистов ДОО к организации занятий, оформлению и изготовлению декораций.

Развивающая среда:

размещение в группах атрибутов игр-драматизаций, костюмов, различных видов театра для самостоятельной деятельности; создание фотоальбомов из творческих работ детей.

Основные формы проведения занятий: образно-игровое, сюжетно-игровое, тематические, ритмическая гимнастика, занятие на свободное творчество, этюды-упражнения, музыкальные игры, игры-драматизации, импровизация, работа с художественными произведениями, мини - конкурсы,

игры-соревнования, аутотренинг, а так же различные средства: просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций,

Отличительные особенности программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказка» направлена на развитие у детей артистизма, пластики, ораторского искусства.

Адресат программы: ДООП «Сказка» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

2. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Срок освоения программы: 9 месяцев (один учебный год);
на полное освоение программы требуется
36 академических часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Набор осуществляется из числа детей, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.

ДООП предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми.
Состав групп: 4 – 20 человек.

Дистанционные технологии не используются.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства.

Задачи

- ✓ развивать эстетические способности средствами театрального искусства;
- ✓ гармонизовать отношение ребенка с окружающим миром;
- ✓ развивать сферы чувств, сочувствию сопереживания;
- ✓ активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- ✓ способствовать овладению навыками общения и коллективного творчества.

Задачи по всем видам деятельности

- ✓ Активизировать познавательный интерес.
- ✓ Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- ✓ Развивать память, наблюдательность, фантазию, воображение.
- ✓ Снимать зажатость и скованность.
- ✓ Согласовывать свои действия с партнером. Развивать умение общаться с детьми в разных ситуациях.
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству.
- ✓ Развивать умение превращать и превращаться.
- ✓ Сочинять этюды по сказкам.
- ✓ Импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- ✓ Совершенствовать двигательные способности детей, гибкость и выносливость.
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- ✓ Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- ✓ Пополнять словарный запас.
- ✓ Учить строить диалог, самостоятельно выбирать партнера.
- ✓ Знакомить детей с театральной терминологией.
- ✓ Знакомить с видами театрального искусства.
- ✓ Разъяснять особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусства.

- ✓ Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- ✓ Воспитывать зрительскую культуру.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети:

- ✓ готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- ✓ способны снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- ✓ способны запоминать заданные позы, артикуляционные упражнения;
- ✓ произносить скороговорки в разных темпах;
- ✓ умеют выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями; способны строить простейший диалог, сочинять этюды по сказкам, рассказ от имени героя;
- ✓ знают особенности, виды театрального искусства;
- ✓ владеют зрительской культурой.

5. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг оценивания результатов освоения ДООП не используется.

6. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- ✓ теоретическую часть,
- ✓ практическую часть,
- ✓ диагностическую часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-

продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 1

№ раздела, тема	Содержание	Кол-во занятий
1 раздел – «Театральная игра»	Направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками, и взрослыми людьми в различных ситуациях.. Все игры этого раздела делятся на два вида: общеразвивающие и театральные.	5
2 раздел – «Ритмопластика»	Включает в себя комплексные, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие эстетических психомоторных способностей дошкольника, ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развивают свободу и выразительность телодвижений.	5
3 раздел - «Культура и техника речи»	Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида: а/дыхательные и артикуляционные; б/дикционные и интонационные; в/творческие игры со словом.	6
4 раздел – «Основы театральной культуры»	Обеспечивает условия для овладения элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Темы: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, культура зрителя.	6
5 раздел – «Работа над спектаклем»	Является вспомогательным и включает в себя следующие темы: - знакомство с пьесой, - от этюдов к спектаклю.	14
ИТОГО:		36

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Театральная игра	6	1	5
2.	Ритмопластика	6	1	5
3.	Культура и техника речи	7	1	6
4.	Основы театральной культуры	7	1	6
5.	Работа над спектаклем	10	2	8
Итого:		36	6	30

8.1. Календарный учебный график

- ✓ Количество учебных недель: 36 недель,
- ✓ количество учебных дней: 182 дня (36 занятий по ДООП),
- ✓ продолжительность каникул: 3 месяца (июнь, июль, август),
- ✓ даты начала и окончания учебного периода: 1 сентября – 31 мая.

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Знакомство с театром и театральной деятельностью	Музыкальный зал	Наблюдение, опрос
2.		13	Понедельник 15.30-15.55		1	Беседа о театре, просмотр видеофильма «Театр и мы в нем».		Наблюдение, опрос
3.		20	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра «Эстафета». Игровая ситуация «Знакомство».		-
4.		27	Понедельник 15.30-15.55		1	Тренинг «Что ты слышишь?» Ритмопластика «Пальма».		-
5.	Октябрь	4	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Театральная игра «Кто во что одет»	Музыкальный зал	-

6.		11	Понедельник 15.30-15.55		1	«Веселые обезьянки».		-
7.		18	Понедельник 15.30-15.55		1	«Вышивание»-театральная игра.		-
8.		25	Понедельник 15.30-15.55		1	«Внимательные матрешки»		-
9.	Ноябрь	1	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	«Эстафета» - театральная игра. Игровая ситуация-радиограмма.	Музыкальный зал	-
10.		8	Понедельник 15.30-15.55		1	«Знакомство». (Эстафета).		-
11.		15	Понедельник 15.30-15.55		1	«Кто во что одет?» «Штанга»-ритмопластика.		-
12.		22	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра «Веселые обезьянки». Скороговорка. «Мышки сушек засушили...», «Вкусные слова» - культура техники речи.		-
13.	Декабрь	29	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Тема. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре.	Музыкальный зал	-
14.		6	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Дружные звери».		-
15.		13	Понедельник 15.30-15.55		1	Тренинг «Что ты слышишь?» Пальчиковый тренинг «Утята», «Кошка», «Хризантемы».		-
16.		20	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Передай позу». Ритмопластика.		-

						«Не ошибись».		
17.	Январь	27	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Посещение Драматического театра. Культура поведения в театре.	Зал	-
18.		10	Понедельник 15.30-15.55		1	Культура поведения в театре: театр начинается с вешалки; зрительская культура.		-
19.		17	Понедельник 15.30-15.55		1	Тренинг «Что ты слышишь?» Пальчиковый тренинг «Утята», «Кошка», «Хризантемы». Скороговорки - вариант «Ручной мяч». Скороговорка «Лежебока рыжий кот...»		-
20.		24	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Телепаты».		-
21.	Февраль	31	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Ритмопластика «Поймай хлопок». Зарядка для языка. «Конфетка», «Колокольчик». Работа над спектаклем.	Музыкальный зал	-
22.		7	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Что мы делали, не скажем» Ритмопластика «Осьминог».		-
23.		14	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Что мы делали, не скажем».		-
24.		21	Понедельник 15.30-15.55		1	Ритмопластика. «В детском мире».		-
25.	Март	28	Понедельник 15.30-15.55	Групповая	1	Театральная игра «Поварята». Ритмопластика. «В стране	Музыкальный зал	-

						гномов».		
26.		14	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Живой телефон».		-
27.		21	Понедельник 15.30-15.55		1	Игра. «Король». Ритмопластика. «Город роботов».		-
28.		28	Понедельник 15.30-15.55		1	Экскурсия в Драматический театр. Театральный словарь амфитеатр, буфет, антракт, балкон.		-
29.		4	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральный словарь амфитеатр, буфет, антракт, балкон.		-
30.		11	Понедельник 15.30-15.55		1	Этюды по сказкам. Этюды на поведение в зрительном зале.		-
31.		18	Понедельник 15.30-15.55		1	Экскурсия в театр кукол.		-
32.		25	Понедельник 15.30-15.55		1	Театральная игра. «Волшебная палочка и мячик».		-
33.		16	Понедельник 15.30-15.55		1	Посещение ДМШ на День открытых Дверей. Посещение Музея «Музыкальные инструменты» в ДМШ им. Глиэра.		-
34.		23	Понедельник 15.30-15.55		1	Составление альбомов, стендов с фотографиями, где показана работа над постановкой и просмотр видеозаписей спектаклей.		-
35.		30	Понедельник 15.30-15.55		1	Составление альбомов, стендов с фотографиями, где показана работа над постановкой и просмотр видеозаписей спектаклей.		Наблюдение, опрос
36.		31	Вторник		1	Открытое занятие		Наблюдение,

			15.30-15.55			для родителей (по запросу), итоговое занятие-спектакль		опрос
--	--	--	-------------	--	--	---	--	-------

8.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 4

№ занятия	Цель, задачи, содержание
Сентябрь	
1 занятие	Знакомство с театром и театральной деятельностью
2 занятие	Беседа о театре, просмотр видеофильма «Театр и мы в нем». Игра «Знаем ли мы театр?» Цель. Активизировать познавательный интерес. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
3 занятие	Театральная игра «Эстафета». Игровая ситуация «Знакомство» Цель. Развивать внимание, выдержку, согласованность. Тренинг «Что ты слышишь?». Цель. Тренировать слуховое внимание. Игровые упражнения по развитию пантомимики: «Расцвели, как цветы», «Завяли, как цветы». Игровые упражнения по развитию мимики: «Съели кислый лимон», «Рассердились на драчуна». Ритмопластика «Муравьи». Развивать двигательные способности. Цель. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнения на речевое дыхание - «Игра со свечой». «Мыльные пузыри» - развивать правильное речевое дыхание. Просмотр видеозаписей кукольного театра. Знакомство с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным/опера, балет/и кукольным театром
4 занятие	Тренинг «Что ты слышишь?» Цель. Тренировать слуховое внимание. Ритмопластика «Пальма» Цель. Развитие двигательных способностей. Театральная игра Эстафета». Игровая ситуация «Радиограмма». «Бабочки» - музыкально-пластическая импровизация. Артикуляционная гимнастика для губ - «Веселый пятачок» Скороговорка «Сшила Саша Саше шапку». Пальчиковый тренинг «Утята», «Кошка». Игровые упражнения по обучению жестам: «Покажите высокого мальчика, низкого, толстого, вверх, вниз, вокруг». Динамическая пауза «Гномы». Пальчиковый игротренинг «Утята». Театральный словарь - театр, опера, балет, оперетта, спектакль, аплодисменты.
Октябрь	
1 занятие	Театральная игра «Кто во что одет» Цель. Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. «Колокольчики» - упражнение на свободу звучания с мягкой атакой. Скороговорка «Черной ночью черный кот...» Игровые упражнения на выработку мимики, жестов: «Встретили знакомую девочку», « Испугались забияку», «Удивились». Динамические паузы «Индюк» (и у), Пальчиковый игротренинг «Хризантемы»(х). «Бабочки» - муз. пластические импровизации. Цель. Передавать в пластических свободных образах характер, настроение муз. произведений. Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров
2 занятие	«Веселые обезьянки». Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции. «Осенние листья»- муз. пластическая импровизация. Цель. Передавать характер муз. произведений. «Удивленный бегемот» - зарядка для шеи и челюсти. Скороговорка. «От топота копыт...»/игра «Ручной мяч»/ Динамическая пауза «Кошка». (с, ш).

	Игровые упражнения на выработку мимики: «Обиделись», «Умеем лукавить». Игровые упражнения по обучению пантомимики: «Полетаем как птицы», «Идем как медведь по лесу» Игровые упражнения по обучению жестов.
3 занятие	«Вышивание»- театральная игра. Цель. Тренировать ориентироваться в пространстве, согласованность действий, воображение. «Жесты»- важное средство выразительности. «Считалочка». Цель. Развивать координацию движений, согласованность действий, чувства ритма, умение пользоваться жестами. Динамическая пауза «Кошка». Игровые упражнения по развитию мимики: «Обиделись», «Крадется волк за зайцем», «Плывут уточки», «Идут пингвины». Пальчиковый игротренинг «Дом на горе». «Сочини сказку». Цель. Развивать воображение, фантазию, образное мышление.
4 занятие	«Внимательные матрешки». Цель. Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку. «Самолеты и бабочки». Цель. Учить детей владеть мышцами шеи и рук: ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке. «Волшебная корзина» - творческая игра со словом. Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление. Скороговорки - игра «Главное слово». Игровые упражнения по развитию мимики: «Умеем лукавить». Игровые упражнения по развитию пантомимики: «Жук перевернулся на спину», «Скачут лошадки» (рысью, галопом). Закрепить знание театральной терминологии
	Ноябрь
1 занятие	«Эстафета» - театральная игра. Игровая ситуация -радиограмма. Цель. Развивать внимание и выдержку, согласованность действий. Потешки. Скороговорки. Вариант - «змейка с воротиками». «Вопрос - ответ»- творческая игра со словом. Цель. Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию. Упражнения на развитие мимики: «Умеем лукавить». Игровые упражнения по обучению жестам: я, ты, мы, маленький комар, большой медведь. Пальчиковый игротренинг «Женины гости» (ж).
2 занятие	. «Знакомство». (Эстафета) Цель. Развивать внимание, выдержку, согласованность действий. «Мокрые котята» - ритмопластика. Цель. Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врасыпную мягким, пружинистым шагом. Скороговорка «Шесть мышат...» /вариант «фраза по кругу»/. Посещение кукольного театра. Театральный словарь. Расширить и систематизировать знание детей о театре.
3 занятие	«Кто во что одет?» Цель. Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. «Штанга»- ритмопластика Цель. Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук. Скороговорка «От топота копыт...», « Наш Полкан...». Цель. Четко проговаривать громким шепотом. Игра со скороговоркой «главное слово». Стихи: «Надвигается гроза» А.Тараскин.
4 занятие	Театральная игра «Веселые обезьянки». Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

	«Кактус и ива» - ритмопластика. Цель. Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движение, останавливаться точно по сигналу педагога. Скороговорка. «Мышки сушек насушили...», «Вкусные слова» - культура техники речи. Цель. Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, Действия с воображаемыми предметами. Стихи. «Разговор» С. Маршак», «Два кота сидят на крыше» И. Дементьев. «Считалка» Е. Благиной. Виды театрального искусства. Театральный словарь./театр, опера, балет, оперетта, драма, спектакль, аплодисменты.
	Декабрь
1 занятие	Посещение кукольного театра. Экскурсия в театральный музей. Тема. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре.
2 занятие	Театральная игра. «Дружные звери». Цель. Развивать внимание, согласованность действий. «Медведи в клетки». Цель. Развивать ловкость, координацию движений. Игра «Забавные стихи» /совместное творчество с детьми/. Цель. Тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить подбирать рифму к словам. Скороговорки: «Лежебока рыжий кот...», вариант «фраза по кругу». Стихи. «Вежливый слон» В. Лунин. «Приятная встреча». Б. За-Ходер. Работа над спектаклем.
3 занятие	Тренинг «Что ты слышишь?» Цель. Тренировать слуховое внимание. Пальчиковый тренинг «Утята», «Кошка», «Хризантемы». Скороговорки - вариант «Ручной мяч». Скороговорка «Лежебока рыжий кот...» - вариант «главное слово». Цель. Тренировать дикцию, произношение, артикуляцию Творческая игра «Волшебная корзина». Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас. Артикуляционная гимнастика «Веселый мячочок». Ритмопластика. «Ежик». Цель. Развитие ловкости, чувства ритма Работа над спектаклем.
4 занятие	Театральная игра. «Передай позу». Цель. Развивать память, внимание, наблюдательность, выдержку. Ритмопластика. «Не ошибись». Цель. Развивать чувства ритма, произвольное внимание, координацию. Музыкально-пластическая импровизация. «Подарок». Муз сопровождение. «Новая кукла», муз. П. Чайковского или «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Зарядка для языка. «Жало змеи»
	Январь
1 занятие	Посещение Драматического театра. Культура поведения в театре: театр начинается с вешалки; зрительская культура.
2 занятие	Посещение Драматического театра. Культура поведения в театре: театр начинается с вешалки; зрительская культура.
3 занятие	Тренинг «Что ты слышишь?» Цель. Тренировать слуховое внимание. Пальчиковый тренинг «Утята», «Кошка», «Хризантемы». Скороговорки - вариант «Ручной мяч». Скороговорка «Лежебока рыжий кот...» - вариант «главное слово». Цель. Тренировать дикцию, произношение, артикуляцию Творческая игра «Волшебная корзина». Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас. Артикуляционная гимнастика «Веселый мячочок». Ритмопластика. «Ежик». Цель. Развитие ловкости, чувства ритма Работа над спектаклем.
4 занятие	Театральная игра. «Телепаты». Цель. Учить удерживать внимание , чувствовать партнера. Ритмопластика «Поймай хлопок».

	Цель. Развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. Зарядка для языка. «Конфетка», «Колокольчик». Работа над спектаклем.
	Февраль
1 занятие	Театральная игра. «Телепаты». Цель. Учить удерживать внимание, чувствовать партнера. Ритмопластика «Поймай хлопок». Цель. Развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. Зарядка для языка. «Конфетка», «Колокольчик». Работа над спектаклем.
2 занятие	Театральная игра. «Что мы делали, не скажем» Цель. Развивать воображение инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы. Ритмопластика «Осьминог». Цель. Развивать пластику рук, координацию движений. «Пантеры». Цель. Развивать гибкость, пластическую выразительность. Скороговорки. Вариант «Фраза по кругу». Работа над спектаклем.
3 занятие	Театральная игра. «Что мы делали, не скажем». Цель. Развивать воображение инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы. Игра на развитие двигательных способностей «Зернышко», «Цыплята». Цель. Тренировать веру, фантазию, выразительность. Диалогические скороговорки. «Мышонку шепчет мышь...». «На дворе трава...» /вариант «змея с воротцами»/ Стихи. Инсценирование.
4 занятие	. Ритмопластика. «В детском мире» Цель. Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. Скороговорки. / вариант «ручной мяч»/ Беседа-диалог с детьми о создателях спектакля. Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер? Театральный словарь: актер, режиссер, художник, композитор, декорации, костюмы.
	Март
1 занятие	Театральная игра «Поварята». Цель. Развивать память, внимание, фантазию. Ритмопластика. «В стране гномов». Григ. «Шествие гномов». Скороговорки. «Жук на лужею жужжа...» Стихи, «очень вкусный пирог» Д. Жармс. Считалка. «Надувала кошка шар...». Н. Пикулева. Работа над спектаклем.
2 занятие	Театральная игра. «Живой телефон». Цель. Развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. Ритмопластика. «Заколдованный лес»./Мусоргский. «Картинки с выставки»/. «В стране цветов»/ П. Чайковский. «Времена года»./ Скороговорки: «Три сороки тараторки...» Построить зрительный зал из стульев, отметить расположение на сцене занавеса, кулис. Игра «Что взять с собой в театр».
3 занятие	Игра. «Король». Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Ритмопластика. «Город роботов»./С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта»/ Скороговорки. «Три сороки...». Подбирать к словам слова-действия. Работа над спектаклем.
4 занятие	Экскурсия в Драматический театр. Театральный словарь амфитеатр, буфет, антракт, балкон. Цель. Воспитывать культуру поведения в театре. Закрепить знание устройства зрительного зала, сцены.
	Апрель
1 занятие	Экскурсия в Драматический театр. Театральный словарь амфитеатр, буфет, антракт, балкон. Цель. Воспитывать культуру поведения в театре. Закрепить знание устройства зрительного зала, сцены.
2 занятие	. Этюды по сказкам./рисовать, стирать платочек/ Этюды на поведение в

	зрительном зале. Цель. Воспитывать культуру поведения в зале, на концерте. Скороговорки, стихи. Цель. Совершенствовать четкое произношение. Работа над спектаклем.
3 занятие	Экскурсия в театр кукол. Цель. Воспитывать культуру поведения в театре. Театральный словарь: задник, передник, гардероб, фойе
4 занятие	Театральная игра. «Волшебная палочка и мячик» /превращения предмета/. Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. Ритмопластика. «Бабушка Меланья». Цель. развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Жесты: иди сюда-уйди; согласие-несогласие. Скороговорки «Жук, над лужею жужжа...». Работа над спектаклем.
Май	
1 занятие	Посещение ДМШ на День открытых Дверей. Цель. Воспитывать культуру поведения на концерте. Посещение Музея «Музыкальные инструменты» в ДМШ им. Глиэра.
2 занятие	Составление альбомов, стендов с фотографиями, где показана работа над постановкой и просмотр видеозаписей спектаклей.
3 занятие	Педагогическая диагностика
4 занятие	Открытие занятия для родителей

9. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

9.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Используются групповая и фронтальная форма работы.

Методы:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – упражнения, импровизации, игры.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

10.1. Рекомендуемая литература

Таблица 5

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания
Алянский. Ю.Л.	«Азбука театра»	М: Пресса, 2011 г.
Буренина А.И.	«Музыкальная палитра»	С-Пб: ЛОИРО, 2012 г.
Выготский Л.С.	«Воображение и творчество в детском возрасте»	М: Просвещение, 2013
Горбина Е.В.	«В театре нашем для вас поем и пляшем»	Ярославль: 2001 г.
Пикулина Н.А.	«Слово на Ладонке»	М: «Просвещение», 2011 г.
Чурилова З. Г.	«Методика и организация театральной деятельности»	М: «Просвещение», 2010 г.
Частяков М.	«Психогимнастика»	М: «Мозаика-синтез», 2010 г.
Шахматов Л.М.	«Сценические этюды»	М: «Детство-пресс», 2010 г.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 6

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкально- физкультурный зал	56,6	30

11.2. Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Музыкальный центр - караоке	1
2.	Мультимедийная установка, экран	1 (1)
3.	Пианино	1
4.	Компьютер	1
5.	Видеомагнитофон	1
6.	Телевизор	1
7.	DVD	1
8.	Стулья	30